



El ABC de los Cuencos de Cuarzo

Los cuencos de cuarzo están compuestos de las mismas moléculas de sílice que contiene nuestro cuerpo, esto permite que al sincronizarnos con su vibración podamos brillar con mayor salud e irradiar mayor frecuencia de luz. Rosa Puerto nos cuenta cómo y por qué.

Foto: Sara Flores

El cuarzo posee una gran afinidad con el hombre. A fin de cuentas, las sustancias cristalinas están presentes en todo el organismo: en los huesos, en la sangre, en el cabello, en la piel, en las uñas y hasta en los dientes. Es más, nuestro ADN se estructura en una doble espiral muy similar a la del cristal de cuarzo. Hay cuatro moléculas de sílice (cuarzo) en cada una de nuestras células y también está presente en la estructura coloidal líquida del cerebro. Todo ello hace que tengamos una gran resonancia con los cristales.

El científico norteamericano Marcel Vogel encontró además que el electromagnetismo del pensamiento humano encaja con la matriz formada en la estructura molecular del cuarzo y eso permite su programación por el propio

pensamiento (lo sorprendente es que ya en los puranas -antiguos textos vedas de la India- se decía que el cristal de cuarzo puede amplificar los pensamientos hasta 20.000 veces).

Los cuencos de cuarzo, pues, contienen un poder que va mucho más allá de la mera musicalidad. Este poder requiere tanto de nuestra apertura consciente para ser percibido, como de la correcta disposición e intención para ser utilizado. De hecho, producen una onda sinusoidal pura y crean un sonido multidireccional que se expande hasta un kilómetro de distancia y puede durar varios minutos antes de extinguirse. Su sonido envuelve el cuerpo como una ola, proporcionando una experiencia similar a un masaje enormemente sutil o a una profunda y serena meditación.

¿QUÉ SON LOS CUENCOS DE CUARZO?

Cada cuenco esta hecho de 98,9% de silicio de cuarzo. Los cuencos de cuarzo se crean a partir del mismo chip de silicio utilizado en la tecnología informática. Al igual que los chips de computadora, los cuencos de cristal pueden ser programados para recibir, conservar y transmitir información.

El Cristal de cuarzo claro es una sustancia extraordinaria que sostiene la vibración de la luz blanca pura. Amplifica, purifica y armoniza. La vibración de la luz/sonido refracta en el arco iris y actúa directamente sobre los chakras cuando se toca. El sonido produce un cambio positivo en la conciencia. Literalmente, cambia nuestra vibración para que podamos brillar con mayor salud e irradiar mayor frecuencia de luz. Hay una sensación de paz y una actitud de alegría interior, amor, y paz.

Yo personalmente programo mis cuencos para amplificar en los oyentes su capacidad de auto curación, para purificar, limpiar y sanar su cuerpo. Los he sintonizado para despertar la conciencia y mover a los receptores hacia el estado de amor incondicional, la unidad y la paz. Las vibraciones de onda cristalina hacia el exterior crean un ambiente de armonía.

¿CÓMO FUNCIONAN?

Si uno llena un cuenco de cuarzo con agua y activa su sonido podrá observar cómo se forman figuras geométricas en el agua. Es más, dada la enorme resonancia del cuenco, al aumentar su intensidad el agua 'salta' literalmente varios palmos por encima a causa de la vibración, como si estuviera en efervescencia. Lo cual nos puede dar una idea del efecto que producen estos instrumentos en el cuerpo ya que, como sabemos, éste está formado en más de un 70% por agua.

En ese sentido, el Dr. Jeffrey Thompson -director del Centro de Investigaciones Neuroacústicas en el Instituto de Ciencias Humanas de California-, afirma: "Dado que el sonido viaja cinco veces mejor por el agua que por el aire la estimulación en el cuerpo de la frecuencia sonora es una forma muy eficaz de estimulación corporal integral, sobre todo a nivel celular. El estímulo directo del tejido celular vivo, utilizando la vibración de la frecuencia de sonido, ha mostrado un marcado metabolismo celular y con ello la posible movilización de una respuesta celular de curación."

Los científicos norteamericanos Marcel Voguel y Normand Nikesell han podido observar asimismo que los tejidos sanos del cuerpo guardan una mayor organización cristalina en su estructura mientras que en los que muestran signos de deterioro esa organización se rompe.

Y es que merced al principio de resonancia, el sonido de los cuencos de cuarzo ajusta la vibración de la persona a la misma frecuencia emitida por el mineral; es decir, terminan ambos vibrando al mismo ritmo. También es posible por medio del sonido cambiar los ritmos de nuestras ondas cerebrales así como el latido de nuestro corazón y nuestra respiración. A esto se le conoce como "resonancia forzada" e implica "la capacidad de las vibraciones más potentes de un objeto para cambiar las menos potentes de otro y hacer que sincronicen sus ritmos con los del primer objeto".

La medición de las ondas electromagnéticas del cerebro muestra que hay unas longitudes de onda claramente reconocibles, cada una conectada a un estado de conciencia diferente.

Se ha podido comprobar que en esos estados hay un aumento significativo de la producción de linfocitos T, responsables del sistema inmunitario.



Cortesía Rosa Puerto

¿QUÉ EFECTO TIENEN?

El sonido de los cuencos afecta de manera global al individuo. Primero equilibra su cuerpo energético y los chakras (centros de energía) y luego limpia el campo áurico. Además, la vibración repercute en la columna, que actúa como vehículo de resonancia y se extiende a través del sistema nervioso a nuestras células, tejidos y órganos. Esa es la razón de que la vibración producida por los cuencos tenga la capacidad de disolver bloqueos en el cuerpo físico y sutil, así como de que se utilice en casos de contracturas musculares, roturas y otros problemas óseos.

La vibración de los cuencos resuena y armoniza la estructura cristalina presente también en nuestro esqueleto. Asimismo, tiene efectos positivos en casos de artrosis, problemas circulatorios, piedras en el riñón, depresiones, problemas neuronales y otras dolencias. Sin olvidar que cargan y potencian con su vibración esencias florales y aceites esenciales que se utilizan en la limpieza de espacios físicos.

¿QUIÉN LOS PUEDE USAR?

Muchísimas personas pueden beneficiarse del poder curativo del sonido cristalino de los cuencos de cuarzo: masajistas, profesores de yoga, maestros de Tai Chí, maestros de meditación, facilitadores de grupos que trabajen la relajación, terapeutas vibracionales, a nivel individual ayuda a conectar a nivel profundo con tu ser y canalizar mensajes, maestros que trabajen con niños discapacitados, músicos, para limpiar espacios, para dar más poder a un ritual o ceremonia, trabajar tus chakras a nivel profundo, maravilloso para entonar mantras a nivel individual o colectivo. ●

Beneficios

- Equilibra y alinea chakras (puntos de energía en el cuerpo).
- Equilibra los hemisferios del cerebro.
- Limpia el campo áurico y emocional.
- Crea una alineación con el ser superior.
- Afecta a los sistemas fisiológicos del cuerpo.
- Induce estados alterados de consciencia.
- Invoca un antiguo recuerdo, tocando el alma.
- Re-energiza el campo áurico.
- Las vibraciones de sonido tocan ligeramente la materia física, llegando a las células.

He encontrado que las experiencias individuales de los cuencos varían dramáticamente. Algunas personas entran en un estado de meditación profunda y tranquila, mientras que otras pueden perder la noción del tiempo. Algunos pueden tener visiones, recibir ideas o sentir la energía en diferentes partes del cuerpo. Profundos sentimientos y emociones pueden ser despertados. El sonido del cristal nos lleva a un espacio de tiempo no lineal. Penetra en el centro de nuestro ser, empoderándonos a ser más plenamente en el presente.



Foto: Cortesía Rosa Puerto

Diferencia entre los cuencos de cuarzo y los cuencos tibetanos

Ambos son maravillosos instrumentos de sanación y relajación. Los cuencos tibetanos están hechos de metal. Difícilmente encontrarás un cuenco tibetano que suene una sola nota. Este creará varios armónicos a la vez. Con los cuencos de cuarzo tienes la opción de tener una nota o varias y su amplitud y expansión es más potente. A mí personalmente me gusta usar los dos y a veces los toco juntos. Como describí anteriormente nuestro cuerpo tiene más en común con el cristal de sílice que con el metal.